

ASSEMBRAMENTI

“Assebramenti – i collage di David Delruelle” è una mostra curata da **Cécile Angelini (Bruxelles, 1989)** per Paratissima, nello spazio “ICS – Independent Curated Spaces” dedicato ai curatori indipendenti, dal 23 ottobre al 1° novembre 2020.

La mostra propone di considerare una parola molto usata in questi tempi di pandemia ma poco riflettuta dal punto di vista filosofico e artistico: che cos'è un assebramento? Cosa significa e cosa implica l'uso di questa parola? Lo scopo è di partire dall'arte, e in particolare dall'*arte dell'assebramento* per eccellenza: il collage.

Questa personale dell'artista belga **David Delruelle (1988, Bruxelles)** espone una serie di 9 collage digitali e 3 collage su carta, messi in scena dall'architetto e scenografo **Sergio Mazzoni (Torino, 1988)**.

Una misura chiave per contenere la pandemia di Coronavirus fu di proibire l'“assebramento” di persone. Questa parola, finora considerata con sospetto (la folla è pericolosa, soffocante, stressante), diventò presto il simbolo di un'umanità da difendere: assebrarsi significa scambiare idee e gesti, collaborare, lottare insieme, *miscelarsi* – azioni cruciali al livello individuale, sociale e politico.

Oltre le persone, la parola descrive oggetti, materiali o edifici. L'arte contemporanea, infatti, è piena di assebramenti: collage, accumulazioni, installazioni.

Maestro della riunione di elementi eterogenei, David Delruelle propone dei collage cartacei e digitali che immergono i personaggi nell'astrazione di forme geometriche inquietanti, interrogando il nostro rapporto col mondo, l'arte e gli altri.

La sua estetica *vintage* evoca l'attualità senza nostalgia e riesce a sintetizzare, in una sola immagine, il mondo di ieri e di oggi, con ironia e con occhi aperti.

Acquisto online:

<https://artgallery.paratissima.it/artista/fotografia-grafica-illustrazione-installazione/david-delruelle>

Facebook: Assebramenti di David Delruelle

Instagram: @AssebramentiLaMostra

Contatti: assebramenti.paratissima@gmail.com / + 39 334 29 53 197

L'ARTiglieria Con/temporary Art Center
Piazzetta Accademia Militare 3
ICS – ex Tribunale STAND 1

PARATISSIMA
ART STATION